

Председателю диссертационного совета
24.2.267.03, созданного на базе ФГБОУ ВО
«Адыгейский государственный университет»
доктору филологических наук, профессору
Хачмафовой Зайнете Руслановне

Уважаемая Зайнета Руслановна!

Я, Борисова Елена Борисовна, даю согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации «Лингвокогнитивные особенности концепта «ВОЗРАСТ» в произведениях Чарльза Диккенса», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Не являюсь членом диссертационного совета, принявшего к рассмотрению диссертацию соискателя Ивановой Юлии Владимировны.

Не являюсь членом экспертного совета ВАК по филологии и искусствоведению.

Не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации.

Не являюсь работником организации, где выполнялась работа или работает соискатель, его научный руководитель или научный консультант.

О себе сообщаю:

Борисова Елена Борисовна, доктор филологических наук (10.02.04 Германские языки; 10.02.20 Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание), профессор.

Основное место работы, должность: ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», профессор кафедры английской филологии и МКК.

Индекс, почтовый адрес места работы: 443099, Россия, г.Самара, ул.М.Горького, 65/67

Телефон: +7 (846) 207-44-00

Адрес электронной почты: borissovaelena@rambler.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

- 1) Борисова Е.Б., Дайнеко М.В. Средства репрезентации ностальгического образа усадьбы в романе В. Набокова «Машенька» и его переводе на английский язык // Казанская наука. – Казань: Рашин Сайнс, 2022. – № 2. – С. 72-76.
- 2) Борисова Е.Б., Протченко А.В. Конвергенция лексических средств воплощения образа Чикаго в романе Т. Драйзера «Сестра Керри» // Новый мир. Новый язык. Новое мышление. Выпуск 5 // Материалы 5-й международной научно-практической конференции «New World. New Language. New Thinking» 4 февраля 2022г. / Отв. ред. Коптелова И.Е. – М.: Дипломатическая академия МИД России, 2022. – С.1-7.
- 3) Борисова Е.Б., Дайнеко М.В. Билингвизм В. Набокова в исследованиях отечественных лингвистов: степень разработанности проблемы // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Волгоград: ВГСПУ "Перемена», 2021. – № 1 (154) – С. 131-134.
- 4) Борисова Е.Б., Стрельцова Е.В. Лингвостилистические средства создания образа персонажа в контексте сюжетно-композиционного построения рассказа Р. Даля «Попутчик» // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Волгоград: ВГСПУ "Перемена», 2021. – № 5 (158). – С. 149-154.
- 5) Борисова Е.Б. Средства описания жилищного пространства в современном британском романе и их функция в динамике сюжетной линии // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Волгоград: ВГСПУ "Перемена», 2020. – № 3 (146). – С. 193-199.
- 6) Борисова Е.Б., Стройков С.А., Лингвистическая характеристика англоязычного электронного гипертекстового романа Ф.Дж. Берн «24 часа с тем, кого ты знаешь...» // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – Волгоград: ВГСПУ "Перемена", 2019. – № 7 (140). – С. 200-207.
- 7) Борисова Е.Б. Художественный образ в параллельных текстах: опыт общелингвистического анализа // Монография. – Самара: СГСПУ, 2018. — 248 с.
- 8) Художественный образ как единство содержания и формы // Высшее гуманитарное образование XXII века: проблемы и перспективы: Материалы двенадцатой международной научно-практической конференции. – Самара: Изд-во СГСПУ, 2018 – С. 35 – 39.
- 9) Борисова Е.Б. Петрова Н.Э., Черкасова Е.В., Макарова М.Е. Способы вербализации концепта «время» в романе В. Вульф «На маяк» // Известия Самарского научного центра российской академии наук, 2018. – Т. 20. – №2. – С.73-80.
- 10) Борисова Е.Б., Кобзева Е.В. Средства интродукции ключевого персонажа в сказке Роальда Даля «Матильда» // Вестник Самарского университета. История,

педагогика, филология. Самара: Самарский ун-т., 2018. – Т. 24. – № 1. – С. 131 – 136.

11) Борисова Е.Б. Художественный образ в параллельных текстах: опыт общепилологического анализа // Монография. – Самара: СГСПУ, 2018. – 248 с.

Профессор кафедры английской филологии и МКК
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»,
доктор филологических наук

Борисова Елена Борисовна

дата *26.01.2023г.*

подпись

Подпись Е.Б. Борисовой удостоверяю.

Заместитель декана

Факультета иностранных языков

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»

кандидат филологических наук, доцент



Клюшина Алена Михайловна